

ACTON

KIRJAIMELLISESTI

NÄYTTELY: "ACTON, kirjaimellisesti"

Make Your Mark -gallery
08.07.-31.07.2016

Acton (s.1975) on Espoosta kotoisin oleva graffititaiteilija. Hän on maalannut samalla nimimerkillä vuodesta 1989 lähtien ja itseoppineena taiteilijana on taiteilijaseura MUUn jäsen graffitimeriiteillään. Taiteilijana hän on aina keskittynyt graffitin perusyttimeen eli kirjaingraffitiin. Acton työskentelee ja signeeraa teoksensa taitelijanimellään, mutta on avoin henkilöstä nimimerkin taustalla. Ensimmäisenä suomalaisena graffititaiteilijana hänet on tänä vuonna kutsuttu Kööpenhaminaan, Tanskaan Int. Meeting of Styles -graffititapahtumaan.

"Taiteeni itseisarvo ei ole ilahduttaa tai herättää hyväksyntää. En maalaa miellyttääkseni katsojaa tai koristaakseni kaupunkia. Graffitimaalaaminen on performanssi, joka keskustelee aina maalattavan kohteen ja siihen luotujen ennakko-odotusten kanssa. Maalausprosessini on useimmiten tylsän monotoninen, mutta teosten koon vuoksi dynaaminen, suorastaan aggressiivisen vauhdikas. Prosessin lopputulemana on kirjaimista muodostuva teos, joka on maallikolle erittäin vaikeasti lähestyttävä, sanomaltaan jopa eksklusiivinen."

Graffiti on kirjainmuotoilua

Graffitin perusta on sen syntymästä lähtien ollut kirjaimet ja nimimerkki. Jokainen maalari välittää samaa inhimillistä viestiä "katsokaa minua, olen olemassa". Taustat ja hahmot graffitin ympärillä ovat lähinnä vain "silmäherkkua", jolla pyritään parantamaan teoksen huomiarvoa. Katutaiteilija voi olla ilman spraymaalain teknistä osaamista, mutta uskottava graffititaiteilija on spraymaalain suvereeni mestari.

"Yksi länsimaailman käytetyimmistä kirjasimista on Helvetica. Sitä näkyy niin isojen yritysten logoissa kuin kaupunkien infotaulujen ja kylttien teksteissä jopa kyllästymiseen asti. Tai oikeastaan sen äärimmäisen neutraaliuden, suorastaan harmauden takia, siihen ei edes kyllästyä koska siihen ei kiinnitetä huomiota. Kirjasin on siitä nerokas, että se toimii nimenomaan viestinvälittäjänä jossa vastaanottaja keskittyy itse sanomaan, ei sen ulkoasuun." Näin kuvaa Acton lempikirjasintaan, jota hän on käyttänyt useissa graafisissa projekteissa. Näyttelyn teoksissa leikitellään Helvetica-fontin ja graffitin kontrastilla.

Näyttely on Actonin ensimmäinen yksityisnäyttely galleriassa, vaikka hänen teoksiaan on jo nähty Vantaan taidemuseo ARTSissa sekä useissa ryhmänäyttelyissä. Hänelle tyypillisten seinämaalauksen sijaan teoksia on kutistettu galleriaan sopivaan formaattiin ja ne on maalattu spray- sekä akryylimaalain. Acton tunnetaan teknisesti tarkkana maalarina.

Acton
acton@hrc.fi
www.acton1.com

